



Symbolspråk

”Om du och jag bestämmer oss för att måla varsitt träd skulle dessa se väldigt olika ut. Vårt egna skulle förmodligen inte heller bli som vi tänkt. Om vi sedan försöker tyda träden genom att vrida och vända ut och in på metaforerna, kommer vi lägga märke till något personligt om oss själva, var vi har varit, var vi befinner oss nu och kan till och med få en hint om vart vi är på väg”.



Inom människan existerar en rik värld som talar till oss via myter, sagor, symboler och drömmar med ett språk som skiljer sig från det vardagliga språket. Det är det enda universella språk som mänskligheten har utvecklat och det använder sig av en logik som inte styrs av tid och rum och som når bortom orden.

Under uppväxttiden tappar många av oss kontakten med de skapande språken. I en kultur där skapande ämnen har lägsta rang, faller det istället naturligt att släppa taget om våra talanger och kontakten med våra kreativa begåvningar.

Det är lätt att det blir så i en civilisation där vi fortfarande försöka hoppa över kostsamma organiska processer för att få snabbast möjliga resultat genom att förgifta och genmanipulerar växter och djur. Där psykofarmaka är viktiga och kan vara nödvändigt men används tyvärr allt för ofta till att tysta vår själ och hålla kroppens röst på avstånd. Allt detta är naturligtvis mycket kostsamt i längden.





Vi ha var och en av oss drömmar, unika idéer, outgrundlig potential och självklara talanger. Vi mår bra när vi nyttjar dessa i vårt liv. Lever vi ett skenliv, använder vi inte vår kreativitet, vår fantasi, vår röst kan det orsaka stress, sjukdom och missbruk.

exempel på symbolspråk

drömmar, dans, skulptur, meditation, inre bild, berättelsen (myt och saga), spontant måleri, kreativ skrivande, fantasi, visualisering, musik, sång

Genom skapande språk kan vi uttrycka det vi inte kan sätta fingret på eller inte har ord för. Många upplever den skapande processen som spännande men obekvämt, eftersom den tar oss bakom de mönster och trosföreställningar vi är vana att tolka vår värld genom.

En annan orsak kan vara den som Marianne William skriver om i sin dikt som även Mandela använde i ett av sina tal.

”Vår djupaste rädsla är inte att vara otillräckliga.
Vår djupaste fruktan är att vi är omåttligt kraftfulla.
Det är vårt ljus, inte vårt mörker, som skrämmer oss mest.
Vi frågar oss själva: Vem är jag som tror mig vara briljant,
storslagen och talangfull?
Egentligen, om du inte är det, vad är du då?
Du är ett barn av Gud.
Att du spelar liten förbättrar inte världen.
Det är ingenting upplyst med att förminska dig så att andra
inte skall känna sig osäkra omkring dig.
Vi föddes till att manifesteras Guds härlighet som är i oss.
Den är inte bara i några av oss, den är i oss alla.
Och när vi låter vårt eget ljus skina ger vi omedvetet
andra människor tillåtelse att göra detsamma.
När vi är frigjorda ifrån vår egen rädsla,
frigör vår närvaro automatiskt andra.”

